**Аннотация внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. В третьем и четвертом классах на изучение курса «Технология» отводится 1 час в неделю. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной работы - 2 часа в неделю.   
Занятия внеурочной деятельностью позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с фетром и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели внеурочной работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи

* развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
* учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
* учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
* воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 2 года обучения. Календарно – тематическое планирование курса рассчитано на 1 час в неделю в одном классе, всего 68 часов.

1 классы в неделю 1 час, 33 недели, всего – 33 часа;

2 классы в неделю 1 час, 34 недели, всего – 34 часа;

3 классы в неделю 1 час, 34 недели, всего – 34 часа;

4 классы в неделю 1 час, 34 недели, всего – 34 часа.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

***Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки»***

**1 год (33 часа)**

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклас­сники под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.

*Вводная беседа (1 час)*

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Работа с бумагой и картоном (7 часов)*

* Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами» (1 ч.)
* Художественное моделирование из бумаги путем складывания (2 ч.)
* Изготовление поздравительных открыток (4 ч.)

*Работа с бисером (16 часов)*

* Беседа “Из истории бисероплетения”. Правила работы с бисером (1 час)
* Низание бисера “в две нити” (3 ч.)
* Плетение броши “Бабочка” (4 ч.)
* Плетение брелока «Арбуз», «Лимон» (8 ч.)

*Рисование нетрадиционным методом (8 часов)*

* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. (1 ч.)
* Рисование осенних деревьев бумажными трубками. (2 ч.)
* Рисование мыльными пузырями. (2 ч.)
* Граттаж. История. (1 ч.)
* Граттаж «Космос». (2 ч.)

*Подведение итогов (1 час)*

*К концу 1 года обучения учащиеся должны* ***знать****:*

* название и назначение материалов – бумага, ткань, бисер;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны* ***уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «вперед иголку».

**2 год (34 часа)**

Во втором классе руко­водство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими

изо­бражениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самос­тоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

*Вводная беседа. (1 час)*

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.

*Работа с бисером. (32 часа)*

* Изучение различных техник плетения, виды бисера, сочетание цветов. (2 ч.)
* Брелок «Клубничка». (8 ч.)
* Брелок «Цветок». (8 ч.)
* «Букет маме». (14 ч.)

*Подведение итогов. (1 час)*

*К концу 2 года обучения учащиеся должны* ***знать****:*

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

*К концу 2 года обучения учащиеся должны* ***уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**3 год (34 часа)**

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз.

Третье­классники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с пастелью.

*Вводная беседа. (1 час)*

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.

*Работа с тканью. (9 часов)*

* Знакомство со швами. (2 ч.)
* «Тюльпаны в вазе». (7 ч.)

*Работа с бисером. (21 час)*

* Из истории броши. (1 ч.)
* Пришивная брошь «Воздушные шары». (12 ч.)
* Украшение «Новогодняя елочка». (8 ч.)

*Работа с деревом. (2 часа)*

* Роспись по дереву (на разделочных досках). (2 ч.)

*Подведение итогов.(1 час)*

*К концу 3 года обучения учащиеся должны* ***знать****:*

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

*К концу 3 года обучения учащиеся должны* ***уметь****:*

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

**4 год (34 часа)**

К четвертому классу учащиеся совершенно самосто­ятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучени­ем переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только тех­ническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

*Вводная беседа. (1 час)*

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.

*Работа с бисером. (24часа)*

* Плетение брошек (по замыслу). (4 ч.)
* Плетение цветов для заколки (по замыслу). (4 ч.)
* Плетение «Анютины глазки». (16 ч.)

*Работа с фетром. (4 часа)*

* Панно «Цветы в рамке». (4 ч.)

*Работа с тканью. (4 часа)*

* Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик». (1 ч.)
* Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя лекала). (3 ч.)

*Подведение итогов. (1 час)*

*К концу 4 года обучения учащиеся должны* ***знать:***

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение линогравюры, монотипии, туши;
* применение чеканки в жизни;
* способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны **уметь**:

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* самостоятельно выполнять чеканку;
* контролировать правильность выполнения работы.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | **Наглядные пособия, материал** | **Дата** | |
| **теория** | **пр-ка** | **План** | **Факт** |
| **1.Введение (1 час).** | | | | | | |
| 1. | Введение в образовательную программу I года обучения. | 1 |  | Компьютер |  |  |
| **2.Работа с бумагой и картоном (7 часов).** | | | | | | |
| 2. | Рассказ «Из истории бумаги». «Оригами» | 1 |  | Картон, цв. бумага |  |  |
| 3. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания |  | 2 | Картон, цв. бумага |  |  |
| 4. | Изготовление поздравительных открыток. | 1 | 3 | Компьютер.  Картон, цв. бумага |  |  |
| **3. Работа с бисером (16 часов).** | | | | | | |
| 5. | «Из истории бисероплетения». Правила работы с бисером. | 1 |  | Компьютер. |  |  |
| 6. | Низание бисера «в две нити». | 1 | 2 | Бисер, леска, ножницы. Цв. карандаши, тетрадь. |  |  |
| 7. | Плетение броши «Бабочка». |  | 4 | Бисер, леска, ножницы. Цв. карандаши, тетрадь. |  |  |
| 8. | Плетение брелока «Арбуз», «Лимон» |  | 8 | Бисер, леска, ножницы. Цв. карандаши, тетрадь. |  |  |
| **4. Рисование нетрадиционными техниками (8 часов).** | | | | | | |
| 9. | Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. | 1 |  | Компьютер. |  |  |
| 10. | Рисование дерева бумажными трубками. |  | 2 | Альбом, гуашевые краски, кисти, непроливайка, салфетка, бумажные трубки. |  |  |
| 11. | Рисование мыльными пузырями. |  | 2 | Альбом, гуашевые краски, кисти, непроливайка, салфетка, трубочка, мыльный раствор. |  |  |
| 12. | Граттаж. История. | 1 |  | Компьютер. |  |  |
| 13. | Граттаж «Космос». |  | 2 | Альбом, гуашевые краски, восковые мелки (восковая свеча), большая кисточка, шпажка. |  |  |
| **5. Подведение итогов (1 час).** | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | **Наглядные пособия, материал** | **Дата** | |
| **теория** | **пр-ка** | **План** | **Факт** |
| **1. Введение (1 час).** | | | | | | |
| 1. | Введение в образовательную программу 2 года обучения. | 1 |  | Компьютер |  |  |
| **2. Работа с бисером (32 часа).** | | | | | | |
| 2. | Изучение различных техник плетения, виды бисера, сочетание цветов. | 2 |  | Компьютер, цветовой круг. |  |  |
| 3. | Брелок «Клубничка» |  | 8 | Бисер, леска, ножницы, кольцо для брелока, лента. |  |  |
| 4. | Подвеска «Цветок» |  | 8 | Бисер, леска, ножницы, колечко для подвески. |  |  |
| 5. | «Букет маме». | 1 | 13 | Бисер, леска, проволока, ножницы. |  |  |
| **3. Подведение итогов (1 час).** | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | **Наглядные пособия, материал** | **Дата** | |
| **теория** | **пр-ка** | **План** | **Факт** |
| **1. Введение (1 час).** | | | | | | |
| 1. | Введение в образовательную программу 3 года обучения. | 1 |  | Компьютер. | 1.09. |  |
| **2. Работа с тканью (9 часов).** | | | | | | |
| 2. | Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.  Знакомство со швами «козлик», «узелок». |  | 2 | Ткань, нитки, иголка, ножницы. | 8.09.  22.09. |  |
| 3. | Тюльпаны в вазе. | 1 | 6 | Ткань, нитки, ножницы, иголка, лекала, бусины, поролон. | 29.09.  6.10.  13.10.  20.10.  27.10.  17.11. |  |
| **3. Работа с бисером (21 час).** | | | | | | |
| 4. | Из истории броши. | 1 |  | Компьютер. | 24.11 |  |
| 5. | Пришивная брошь «Воздушные шарики». |  | 12 | Фетр, леска, иголка, ножницы, бисер, цепочки. | 1.12.  8.12.  15.12.  22.12.  29.12.  12.01.  19.01.  26.01.  2.02.  9.02.  16.02.  2.03. |  |
| 6. | Украшение «Новогодняя елочка» | 1 | 7 | Леска, бисер, ножницы, бусины. | 9.03.  16.03.  6.04.  13.04.  20.04.  27.04.  4.05.  11.05. |  |
| **4. Работа с деревом (2 часа).** | | | | | | |
| 7. | Роспись по дереву (на разделочных досках). |  | 2 | Разделочная доска, простой карандаш, ластик, гуашевые краски, клей ПВА. | 18.05.  25.05. |  |
| **5. Подведение итогов (1 час).** | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | **Наглядные пособия, материал** | **Дата** | |
| **теория** | **пр-ка** | **План** | **Факт** |
| **1. Введение (1 час).** | | | | | | |
| 1. | Введение в образовательную программу I года обучения. | 1 |  | Компьютер. | 6.09. |  |
| **2. Работа с бисером (24 часа).** | | | | | | |
| 3. | Плетение брошек (по замыслу). |  | 4 | Бисер, леска, ножницы, бусины, схема. | 13.09.  20.09.  27.09.  4.10. |  |
| 4. | Плетение цветов для заколки (по замыслу). |  | 4 | Бисер, бусины, ножницы, схема, проволока, заколка (невидимка). | 11.10.  18.10.  25.10.  15.11. |  |
| 5. | «Анютины глазки». | 1 | 15 | Бисер, бусины, ножницы, схема, проволока. | 22.11.  29.11.  6.12.  13.12.  20.12.  27.12.  10.01.  17.01.  24.01.  31.01.  7.02.  14.02.  21.02.  28.02.  7.03.  14.03. |  |
| **3. Работа с фетром (4 часа).** | | | | | | |
| 6. | «Цветы в рамке». |  | 4 | Фетр, ножницы, клей, линейка, картон, рамка для фотографии. | 21.03.  4.04.  11.04.  18.04. |  |
| **4. Работа с тканью (4 часа).** | | | | | | |
| 7. | Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик». |  | 1 | Ножницы, нитки, иголка, ткань. | 25.04. |  |
| 8. | Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя лекала). |  | 3 | Вата, поролон, пуговицы. Ножницы, нитки, иголка, ткань, лекала. | 2.05.  16.05.  23.05. |  |
| **5. Подведение итогов (1 час).** 30.05. | | | | | | |

* А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
* Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
* Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
* Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
* С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
* А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
* М.А.Гусакова “Аппликация”
* М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
* Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
* 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
* 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
* М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
* Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
* Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”
* Н.М.Конышева “Наш рукотворный мир”
* Н.М.Конышева “Умелые руки”
* Н.М.Конышева “Секреты мастеров”

“Копилка игр сибирячка”